




TIJDREIS

400 jaar opsluiten



LES 3 GROEP 5-6
JOUW BOEIENDE VERHAAL



GEVANGENIS
MUSEUM

LES 3 GROEP 5-6

JOUW BOEIENDE VERHAAL

60 MINUTEN

PRAKTISCHE INFORMATIE VOOR LEERKRACHT/MUSEUMDOCENT

SAMENVATTING VAN DE LES

Tekenopdracht. In deze les verwerken de leerlingen wat ze hebben onthouden van het museumbezoek en plaatsen een gebeurtenis in de tijd.

N.B. Deze les kan desgewenst gegeven worden door een museumdocent die ook als *Kunstenaar in de Klas* werkt. Deze komt dan op ZZP-basis.

Neem contact op met jouwboeiendeverhaal@gmail.com om te informeren naar de mogelijkheden.

LESDOELEN

De leerlingen:

- begrijpen hoe je een verhaaltje vertelt in de vorm van een strip;
- verbeelden in een strip een gebeurtenis naar aanleiding van het museumbezoek;
- kunnen die gebeurtenis in de tijd plaatsen;
- reflecteren op hun eigen werk en dat van anderen.

WERKVORMEN

- klassikaal reflecteren;
- opdracht maken: strip tekenen;
- presenteren.

MATERIAAL

- opdrachtvel op A3 uitgeprint voor iedere leerling;
- digibord;
- PowerPointpresentatie en uitleg van de zes tekeningetjes;
- tekenmaterialen.

VOORBEREIDING

- neem deze les door, bekijk de PowerPoint en print voor iedere leerling het stripvel (zie bijlage 1);
- leg tekenmaterialen klaar.

AANSLUITING BIJ HET VAK

Kunstzinnige oriëntatie
Oriëntatie op mens en wereld

LES 3 GROEP 5-6

JOUW BOEIENDE VERHAAL

LESBESCHRIJVING

INTRODUCTIE EN INLEIDING

10 minuten

De leerlingen hebben een bezoek gebracht aan het Gevangenis­museum. Hoe hebben ze het bezoek beleefd? Wat hebben ze geleerd, vinden ze zelf? Wat hebben de leerlingen allemaal onthouden van het bezoek? Inventariseer met de groep steek­woorden en schrijf deze op het bord.

TIP: denk aan een woordspin of mindmap.

KERN

35 minuten

Over een van deze verzamelde woorden gaan de leerlingen een stripje tekenen. Weet iedereen wat een strip is? Welke van de steekwoorden kies je hiervoor? De woorden waarbij de leerlingen een gebeurtenis voor zich zien zijn het meest geschikt.

Iedere leerling kiest eerst een tijd en een of een paar woorden uit om een stripverhaal op te baseren. Dat kan samen of individueel.

Open de PowerPointpresentatie en laat **dia 2** met het opdrachtenvel zien.

Er zijn acht lege vakjes op het blad dat zij gaan krijgen. Op de volgende dia's

is te zien hoe de vakjes ingevuld gaan worden:

Dia 3 De titel van de strip en de naam van de leerling komen in de bovenste twee.

Dia 4 De zes grotere vakken worden als volgt ingevuld:

1. In het eerste vakje tekenen de leerlingen over **wie** het gaat.
2. In het tweede **waar** hij of zij zich bevindt.
3. In het derde **wat** voor strafbaar feit deze persoon pleegt.
4. In het vierde **hoe** hij of zij wordt opgepakt (of ontsnapt?).
5. In het vijfde is hij of zij **onderweg**.
6. In het zesde vakje tekenen ze waar hij of zij terecht is gekomen en hoe hij of zij zich **voelt** (houding, gezichtsuitdrukking).

Belangrijk om aandacht aan te besteden: de leerlingen moeten in hun tekeningen duidelijk laten zien in welke tijd hun verhaal speelt.

Is dat rond 1600 (schandstraffen, tuchthuis?), rond 1850 (toen landlopers in de gestichten van Veenhuizen woonden en werkten), rond 1900 (de tijd van de eenzame opsluiting) of nu? Hoe kun je dat zien? Welke omgeving hoort daarbij? Welke spullen, voertuigen, kleding? En waarvoor kreeg je toen (of krijg je nu) straf?

LES 3 GROEP 5-6

JOUW BOEIENDE VERHAAL

Stimuleer de leerlingen om hun fantasie te gebruiken en natuurlijk zijn de technieken en effecten die ze al kennen uit strips en tekenfilms ook welkom.

AFSLUITING
15 minuten

Laat een aantal leerlingen hun stripverhaal presenteren. Begrijpt de groep over wie het gaat, wat er gebeurt en waaraan je kunt zien in welke tijd het speelt?

Fotografeer de stripverhalen (liefst meerdere tegelijk) en stuur de foto's naar het Gevangenis­museum (m.koehoorn@gevangenis­museum.nl)

De foto's van de stripverhalen worden op de digitale tentoonstellingswand van het museum geplaatst.

**Heb je aanvullingen op dit programma, opmerkingen of vragen?
Mail naar: educatie@gevangenis­museum.nl**

Dit educatieve programma is tot stand gekomen met steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



GEVANGENIS
MUSEUM