



# STRAF VOOR GAPPER GROEP 7-8

## THEMA-OVERZICHT

### KERN EN DOELEN VAN DE LESSENSERIE

In **'Straf voor Gapper'** komen leerlingen van alles te weten over vier eeuwen vrijheidsstraffen in Nederland. In een serie van drie lessen leren zij over lijfstraffen, over het harde werken in de Rijkswerkinrichting en de consequenties van eenzame opsluiting. Ook ontdekken ze hoe het leven in de gevangenissen van nu eruit ziet.

Aan het eind van de lessenserie hebben de leerlingen kennis opgedaan over de geschiedenis van de vrijheidsstraffen en de effecten van de verschillende manier waarop deze straffen zijn uitgevoerd. Zij kunnen zich een beeld vormen van gevangenschap en hebben een eigen mening hierover ontwikkeld die zij vormgeven in een creatief eindwerkstuk.

### SAMENHANG TUSSEN DE LESSEN

De eerste les (op school) bereidt de leerlingen voor op het museumbezoek. Aan de hand van onderzoeksvragen komen zij meer te weten over straf en gevangenschap, vroeger en nu. Tijdens de museumles komen de leerlingen op interactieve wijze in aanraking met de lesstof en verdiepen hun onderzoek.

In de verwerkingsles reflecteren zij op het museumbezoek en verwerken de leerlingen hun indrukken in een creatieve opdracht.

### KERNDOELEN

'Straf voor Gapper' sluit aan bij de volgende kerndoelen:

#### KERNDOEL 1

De leerlingen leren informatie te verwerven uit gesproken taal. Ze leren tevens die informatie, mondeling of schriftelijk, gestructureerd weer te geven.

#### KERNDOEL 2

De leerlingen leren zich naar vorm en inhoud uit te drukken bij het geven en vragen van informatie, het uitbrengen van verslag, het geven van uitleg, het instrueren en bij het discussiëren.

#### KERNDOEL 3

De leerlingen leren informatie te beoordelen in discussies en in een

# STRAF VOOR GAPPER

## THEMA-OVERZICHT

gesprek dat informatief of opiniërend van karakter is en leren met argumenten te reageren.

### KERNDOEL 4

De leerlingen leren informatie te achterhalen in informatieve en instructieve teksten, waaronder schema's, tabellen en digitale bronnen.

### KERNDOEL 9

De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.

### KERNDOEL 37

De leerlingen leren zich te gedragen vanuit respect voor algemeen aanvaarde waarden en normen.

### KERNDOEL 51

De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.

### KERNDOEL 52

De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen

en holocaust; televisie en computer. De vensters van de canon van Nederland dienen als uitgangspunt ter illustratie van de tijdvakken.

### KERNDOEL 53

De leerlingen leren over de belangrijke historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.

### KERNDOEL 54

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

### KERNDOEL 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

### KERNDOEL 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed

Dit educatieve programma is tot stand gekomen met steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie

FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE



GEVANGENIS  
MUSEUM