

An illustration in a muted teal and brown color palette. In the upper left, a guard in a dark uniform and cap with a headlamp stands next to a prisoner in a dark, heavy coat and cap. The guard has his hand on the prisoner's shoulder. The background shows a large, multi-story brick building with many windows, likely a prison, and some trees. The overall style is that of a children's book illustration.

Straf voor Gapper

LES 2 GROEP 7-8
GAPPER IN DE LIK



GEVANGENIS
MUSEUM

LES 2 GROEP 7-8 GAPPER IN DE LIK

MUSEUMBEZOEK 120 MINUTEN

PRAKTISCHE INFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT

SAMENVATTING VAN DE LES

Leerlingen komen aan in het museum en maken kennis met de rondleider. Deze neemt hen mee door verschillende periodes in de geschiedenis van de vrijheidsstraffen. Na een korte introductie op een periode hebben de leerlingen de tijd om op onderzoek uit te gaan en opdrachten te maken. Het museumbezoek wordt afgesloten met een aantal stellingen die leerlingen prikkelen tot nadenken en het formuleren van een eigen mening.

LESDOELEN

De leerlingen:

- krijgen een helder beeld van vrijheidsstraffen, gevangnissen en gevangen zijn, vroeger en nu;
- onderzoeken straffen van vroeger en nu;
- toetsen hun visie en ideeën over het gevangeniswezen en verwerven een realistisch beeld van hedendaagse gevangenschap;
- vormen zich een mening over vrijheidsberoving als vorm van straf.

WERKVORMEN

- rondleiding, o.a. aan de hand van voorwerpen;
- kennistocht met zelfstandig opdrachten uitvoeren;
- stelling nemen: eens/oneens.

MATERIAAL

- Klemborden, opdrachten en potloden
- Tas met objecten

VOORBEREIDING

Leg alle materialen klaar: de tas, de lijst met stellingen en de opdrachten.

LES 2 GROEP 7-8

GAPPER IN DE LIK

LESBESCHRIJVING

INTRODUCTIE

5 minuten

De leerlingen maken kennis met de rondleiders en gaan in groepjes uiteen. Er is zo nodig nog tijd voor toiletbezoek.

INLEIDING

5 minuten

De rondleider legt uit dat de kinderen een reis door de tijd gaan maken met Gapper uit het filmpje en maakt afspraken over hoe dat in zijn werk gaat (denk aan: iedereen blijft in een bepaald afgebakend gebied van het museum, rustig lopen en zachtjes praten).

Rondleider vraagt naar de vragen die de leerlingen hebben meegenomen uit de voorbereidende les en neemt de lijst snel door. Zorg ervoor dat de antwoorden in de rondleiding terugkomen.

Daarna krijgen de leerlingen in tweetallen een klembord met vragen en opdrachten en potlood.

N.B. Er zijn ook opdrachten in de Rode Pannen!

KERN

100 minuten, inclusief bezoek Rode Pannen

De rondleider neemt de leerlingen mee door het museum en naar de Rode Pannen. Per tijdsperiode/afdeling volgt er een korte introductie.

De rondleider heeft een tas met objecten mee en haalt hier het nodige uit voor demonstraties. Daarna gaan de leerlingen met de vraagkaarten op hun klembord op zoek naar antwoorden.

LES 2 GROEP 7-8 GAPPER IN DE LIK

AFSLUITING 5-10 minuten

De rondleider vraagt hoe de kinderen hun bezoek hebben ervaren. Wat hebben ze geleerd, zijn al hun vragen beantwoord?

Nu de leerlingen dit allemaal hebben beleefd en geleerd, hebben ze vast een

duidelijke mening over gevangenisstraf en gevangenen. De rondleider pakt de kaart met stellingen erbij en vraagt de leerlingen stelling voor stelling wie het ermee eens is en wie niet.

Bedenk een manier waarop de leerlingen hun mening kunnen geven, bijvoorbeeld: 'mee eens' is gaan staan, of 'mee eens' is hand in de lucht. Hij/zij is benieuwd naar de meningen!

Tijd	Aandacht voor	Objecten in de tas
Lijfstraffen en tuchthuis	Cachot, schandstraf, lijfstraf, doodstraf, vitrine met strafwerktuigen, tuchthuizen	Duimschroef, portret Coornhert, pluk wol, stuk Brazil hout
Veenhuizen	Werkplaatsen RWI, Registratie	Signalementkaart
Eenzame opsluiting	Eenzame opsluiting en gevolgen	Celkap
Straf vanaf 1940/45	Rechtbank	Strikbief, preciosazakje, neopreen handschoen, kabelbinder/tiewrap, elektronische enkelband, zelfgemaakt drugspijpje, ontsnappingskoord, drugsslipper, knevelketting
Binnenplaats	Vervoer gedetineerden, grote registratiekaarten, recht op luchten	
Rode Pannen	Korte rondleiding Isoleerstraf Luchten	

Dit educatieve programma is tot stand gekomen met steun van het Fonds voor Cultuurparticipatie

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



GEVANGENIS
MUSEUM